



creació-participació-festa-tallers-imaginari col·lectiu-cohesió social



[www.tallersperalafesta.org](http://www.tallersperalafesta.org)

Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura  
i Mitjans de Comunicació  
Centre de Promoció de la Cultura  
Popular i Tradicional Catalana

FUSIC



**Robert Govern i Simó**  
Actor, dramaturg i director  
[robjob@arrakis.es](mailto:robjob@arrakis.es)

Diplomat en interpretació a l'Institut del Teatre (1985-1988)

Ha treballat amb la companyia del Teatre Lliure, amb el Tricicle, amb el Centre Dramàtic de la Generalitat, amb Els Comediants (amb qui va entrar l'any 1990 i amb qui encara segueix col·laborant), amb T-Atraco Teatre, amb La Tal, amb la Industrial Teatrera, amb la companyia Òperamòbile i amb la Companyia de Teatre del Govern de Catalunya (companyia pròpia amb qui ha realitzat el monòleg: "Petita Crònica d'un professor a Secundària", "HAMLET... o no"; els espectacles de carrer: "L'increïble Home Bala" i "Lloberas & Lloberes"; i els espectacles infantils: "Tarsan (una animalada a la selva)", "Planeta Síndria", "STOP, una nova aventura dels súperagents de la Ketty") i "Flims de penícula!!!"

Ha intervingut en sèries i programes de TV com: "Tres estrelles", "El cor de la ciutat", "Plats Bruts", "Passi-ho bé", etc...

Combina la faceta d'actor i spiker amb la de guionista, director i productor.

Des de fa 8 anys és el director artístic del Carnaval de la ciutat de Barcelona.

Del 2002 al 2004 va ser el director escènic de La Passió d'Esparreguera.

Durant l'any 2004 va ser el Motorista de la Pau i el Bomber del Fòrum.



creació-participació-festa-tallers-imaginari col·lectiu-cohesió social



[www.tallersperalafesta.org](http://www.tallersperalafesta.org)

Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura  
i Mitjans de Comunicació  
Centre de Promoció de la Cultura  
Popular i Tradicional Catalana

FUSIC

En el setembre del 2005 va impartir classes pràctiques a la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona, en els seminaris sobre “Parlar en públic”, dirigits a alts directius de Caixa de Catalunya. Actualment (2010-2011) dona classes magistrals sobre “Comunicació d’Impacte”, en cursos de Formació per a directius organitzats per Foment del Treball, a Barcelona.

Durant els anys 2.006 - 2007 va ser el director artístic de la Festa del Timbaler del Bruc.

De l’any 2.006 al 2.008 va ser l’animador oficial de la Penya (DKV, Joventut de Badalona).

Des de l’any 2.006 imparteix al TNC classes “magistrals” d’interpretació per a alumnes d’instituts de secundària, dins l’espai: “Un dia al TNC”.

Ha creat i dirigit moltíssimes performances i espectacles a mida per a events concrets, entre les quals: \*per la celebració dels 550 anys de la UB va realitzar un macro-espectacle itinerari en el seu edifici més emblemàtic, \*pel centenari del naixement de Pablo Neruda a Santiago de Chile, \*una cercavila itinerant per l’any del llibre i la lectura, \*pel Consorci de biblioteques de Barcelona va crear un espectacle infantil a propòsit del centenari de la mort de Jules Verne, titulat: “De la Terra a la Lluna”, \*per les festes de la Mercè (2005) va realitzar una performance sobre el casament entre la Ciutat de Barcelona i el Mar, \*També pel Consorci de Biblioteques va escriure i realitzar una ruta políciaco-teatral per la Barcelona de Carvalho (2005). \*L’espectacle “Operació Reial” amb en Claret Papiol per donar a conèixer l’antic amfiteatre anatòmic de la Reial Acadèmia de Medicina de Barcelona (2.007). \*L’espectacle de circ de la Mercè (2.009). Aixímateix, \*espectacles d’arribada de SSMM els Reis de l’Orient, \*cavalcades, \*cercaviles, \*lliuraments de premis, \*pregons, \*desfilades, \*inauguracions, etc, etc...

### **Feines recents (+ destacades) com a spiker-mestre de cerimònies-animador-presentador:**

\*A la Festa del Consum Responsable, al port vell de Barcelona.

\*A la diada d’Educació Sense Fronteres, a la plaça de la catedral de Barcelona.

\*A la Tamborinada, al parc de la ciutatella de Barcelona.



creació-participació-festa-tallers-imaginari col·lectiu-cohesió social



[www.tallersperalafesta.org](http://www.tallersperalafesta.org)

Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura  
i Mitjans de Comunicació  
Centre de Promoció de la Cultura  
Popular i Tradicional Catalana



\*És el director artístic del lliurament dels Premis Voilà, organitzats pel Servei Estació de Barcelona (2.006-2.009).

\*A la Festa d'estiu de la consultora Every's, a Barcelona.

\*Al trofeu Joan Gamper, al Camp Nou, organitzat pel F.C. Barcelona.

\*A la Zona Festa de la Cooperació Catalana, al parc de la ciutatella de Barcelona.

\*A la Festa dels Súpers, a l'estadi olímpic Lluís Companys de Barcelona, organitzat pel Club Súper 3 de TV3.

\*A la inauguració de Bauhaus a Tarragona.

\*A la final de la copa del Rei a València i a la final de la Champions al mini-estadi, contractat pel F.C. Barcelona.

\*A les presentacions de l'exposició sobre Acolliment Familiar a Tarragona, Lleida i Girona, organitzat per la conselleria d'Acció Social i Ciutadania de la Generalitat de Catalunya.

\*Director artístic de les animacions al "Món Llibre" de Barcelona.

\*Director artístic de les animacions en diferents espais de les festes de la Mercè a Barcelona.

\*Director artístic de les animacions de la Istanbul-Europa-Race.

\*Ha creat i dirigit l'espectacle "Jaume Espàrrec i la Barcelona World Race", en els actes de presentació de la Barcelona World Race 2010-2011.

\*Ha dirigit els espectacles d'inauguració i cloenda dels XIX Jocs Esportius Juvenils Europeus a Tarragona, 2010.

### **Obres més destacades com a director teatral amb actors amateurs o semi-professionals:**

Amb la Companyia de Teatre de La Passió d'Esparreguera:

- "Dotze homes sense pietat" de Reginald Rose
- "Ha arribat un inspector" de J.B. Priestley
- "La Lisístrata" d'Aristófanes
- "The Jordi Horror Show" de Richard O'Brien's
- "L'estranya parella" de Neil Simon
- "La ma de mico" de W. W. Jacobs
- "Hamlet ...o no" de Robert Govern



creació-participació-festa-tallers-imaginari col·lectiu-cohesió social



[www.tallersperalafesta.org](http://www.tallersperalafesta.org)

Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura  
i Mitjans de Comunicació  
Centre de Promoció de la Cultura  
Popular i Tradicional Catalana

FÚSIC

Amb la Companyia “Per què no teatre? del Bruc:

- “El bon doctor” de Neil Simon
- “La importància de ser Frank” d’Òscar Wilde
- “Morts sense sepultura” de Jean Paul Sartre
- “Biologia” de Joan Barbero
- “Les finestres del mas” de Joan Llongueras