



Jaume Belló i Miró

Director de teatre

lotabe1966@gmail.com

Experiència professional:

ACTUALMENT DIRECTOR ARTÍSTIC I ACTOR DE LA COMPANYIA DE TEATRE "XIP-XAP" DE LLEIDA. IMPARTEIX CLASSES D'INTERPRETACIÓ I TALLERS D'ELOCUCIÓ I DE TEATRE DE CABARET A L'AULA MUNICIPAL DE TEATRE DE LLEIDA. I AMB DIVERSOS GRUPS DE CATALUNYA I ARAGÓ.

Cursos i monogràfics:

- Curs d'escriptura de Textos Teatral amb Manuel Molins Abril- Maig 2007.
- Curs de Tècnica de Clown amb Virginia Imaz – Desembre de 2006
- Taller de Pedagogia Teatral amb Toma Motos – Novembre 2006
- Curs de Improvisació a escena; amb Etelvino Vazquez i Lucas Trapaza; Teatro del Norte- Agost 2006
- Curs de Tècnica de Clown amb Eric De Bont- Desembre 2005
- Curs de Pedagogia Teatral amb Gisèle Barret – Octubre 2005
- Curs de Dramatúrgia de l'Actor a Aforo- Madrid amb Luis Mario Moncada y Martín Acosta (México), Juliol 2003
- Curs de Clown a Aforo- Madrid : amb Alex Navarro, Juliol 2003
- Curs de Patronatge i Modelat en goma-escuma i làtex a AFORO amb Julio Pastor, 2001
- Curs d'Interpretació a l'Aula de Teatre de Lleida amb Ferran Madico, 1999
- Curs d'expressió corporal a l'Aula de Teatre de Lleida amb Margarida Troguet, 1996
- Curs d'Interpretació a l' AADPC amb Joan Ollé, 1995
- Curs d'Oratòria a la Universitat de Lleida amb José Javier Amorós, 1994
- Monogràfic: El teatre i la seva recepció a la Universitat de Lleida amb Xavier Albertí, 1994
- Cant i Tècnica vocal, Coral Universitària de Lleida amb Josep M^a Tamarit i Rosa Tamarit, 1986/1991
- Curs de Oratòria i Dicció, Universitat de Lleida, Professors Marcel·lí Borrell i Margarida Troguet, 1990
- Activitat Extra Escolar de teatre a l'institut, Professor Marcel·lí Borrell, 1980 /1985
- Curs de Belles Arts, Professores Rosa M^a Solsona i Irene Solsona, 1978/1980



Llocs on ha treballat:

I.C.E. Curs de tècniques teatrals per reforçar activitats a l'Aula

Biblioteca d'albelda I.M.E – Universitat popular

Universitat de Lleida, Ajuntament de Lleida Crèdit Variable d' Oratòria i retòrica

Aula Municipal de Teatre de Lleida, Aula de Cant del Conservatori Municipal de Musica de Lleida,

Departament Benestar Social de la Generalitat de Catalunya, Formació d'adults,

Departament Benestar Social de la Generalitat de Catalunya, Acció Cívica,

Grup de Minusvàl.lids AMISALL, Ateneu Popular de Ponent, Secció de Teatre,

Curs per a Locutors Sardanistes, Activitat: Oratòria i retòrica

Experiència dramàtica i de direcció:

"The Elephant Man" de Jaume Belló (Espectacle en Llengua anglesa)"

"36 minuts" de Jaume Belló dirigit juntament amb "Taques de sang a les sabates" per Ramon Simó i Magda Puyo al Teatre El Magatzem de Tarragona- Juliol 2007

"The Fall of the House of Usher" adaptació del conte d'E.A. Poe (Espectacle en llengua anglesa)

"L'home- Femella" de Jaume Belló 2006

"Pygmalion" de G. B. Shaw 2005 (Espectacle en llengua anglesa)

"T'estimo, ets perfecte, ja et canviaré" de Dipietro & Roberts 2005

"De venir" de Magraeteatre 2005

"Els músis de Bremen" dels Germans Grimm 2005

"Els Pirates" de Gilbert & Sullivan Estiu 2005

"Ultims minuts de l'agonia de Baudelaire" de Jaume Belló 2005

"Taques de sang a les sabates" de Jaume Belló, 2005

"Frankenstein" de Mary Shelley, 2004 (Espectacle en llengua anglesa)

"Entre l'amor i la mort" de Jaume Belló, textos de Yukio Mishima, 2004

"La partida" – Guió d'un curtmetratge dirigit per Pedro Luis Molina

"The picture of Dorian Gray" d'Oscar Wilde. 2003 (En llengua anglesa)

"Despulli's" Adaptació d'un text de Joe Orton, 2002

"Cachorros de negro mirar" de Paloma Pedrero, 2002

"Tempesta de Neu" de Manuel Veiga, 2001

"El verí del teatre" de Rodolf Sirera, 2001



“Mola Molière” de Jaume Belló, basat en textos de Molière, 2001

“La Balada del Fantasma de Canterville”, basat en el Conte d’Oscar Wilde.2000

“Lladres”, traducció i adaptació d’un text de Dario Fo, 1999

“Peer Gynt”, 1999

“Partituras para un minuto de Silencio”, de Jaume Belló textos de F. Garcia Lorca, 1999

“La miel es más dulce que la Sangre”, textos de F. Garcia Lorca, 1998

“Edènic”, Performance basada en El Jardí de les delícies del Bosco, 1998

“William Wilson”, de Jaume Belló, 1998

“Un Coctel amb Xavier Gosé”, AAVV 1997

“Madame de Sade”, de Yukio Mishima, 1997

“Stabat Mater”, versió de “Proceso a Cuatro Monjas” de V. Cajoli, 1995

“El retrat de Vivian Gray”, de Oscar Wilde, 1994